

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PRUEBA 1, PARTE A: PRUEBA PRÁCTICA

INSTRUCCIONES

Se deberá realizar por escrito un comentario literario del texto que figura a continuación. Con independencia del enfoque y otros elementos que cada aspirante decida abordar, el comentario deberá considerar necesariamente los siguientes aspectos, que habrán de quedar integrados en el conjunto del ejercicio:

- Localización aproximada del texto a partir del análisis de los rasgos filológicos.
- Ubicación del texto dentro de la tradición literaria.
- Estudio de los elementos temáticos y expresivos más destacados del texto.
- Análisis lingüístico de las voces del discurso.

Se podrán realizar sobre la hoja de planteamiento del ejercicio cuantas anotaciones se consideren oportunas. Una vez finalizada la prueba, la hoja de planteamiento será entregada al tribunal junto con el ejercicio realizado.

TEXTO

- 1 Si quereedes oyr lo que uos quiero dezir,
dizre nos lo que vi, nol nos i quedo fallir.
Un sabado esient, domingo amanezient,
ui una grant vision en mio leio dormient;
- 5 eram'asemeiant que so un lenzuelo nueuo
jazia un cuerpo de uemne muerto;
ell alma era fuera e fuert mentre que plera;
ell alma es ent esida, desnuda ca no uestida,
e guisa dun jfant fazie duelo tan grant.
- 10 Tan grant duelo fazie al cuerpo maldizie,
fazi tan grande duelo e maldizie al cuerpo;
al cuerpo dixo ell alma: de ti lieuo mala fama,
tot siempret' maldizre, ca por ti penare,
que nunca fecist cosa que semeias hermosa,
- 15 ni de nog ni de dia de lo que io queria;
nunca fust a altar por i buena oferda dar,
ni diezmo ni primencia ni buena penitencia;
ni fezist oracion nunca de corazon,
quando iuas all elguesia asentauaste a conseia,
- 20 i fazies tos conseios e todos tos trebeios;
apostol ni martjr nunca quisist servir,
iure par la tu tiesta que no curaries fiesta,
nunca de nigung santo no curest so disanto,
mas not faran los santos aiuda mas que a una bestia muda;
- 25 mezquino, mal fadado, ta mal ora fuest nado!
que tu fueste tan rico, agora eres mesquinu!
dim, ¿o son tos dineros que tu misist en estero?
¿o los tos morauedis azaris et melequis
que solies manear et a menudo contar?
- 30 ¿o son los palafres que los quendes ie los res
te solien dar por to loseniar?
¿los cauillos corrientes, las espuelas punentes,
las mulas bien amblantes, asuueras trainantes,
los frenos esorados, los petrales dorados,
- 35 las copas d'oro fino con que beuies to vino?
¿do son tos bestimentos? ¿o los tos guarnimentos
que tu solies festir e tambien te...

DATACIÓN	2 ptos	s.XII (filológico)
TRADICIÓN	2 ptos	Género y tema (Debate, tópico literario)
VOCES	2 ptos	Emisor, narratario...
COMENTARIO		
<ul style="list-style-type: none"> - Justificación enfoque - Originalidad - Redacción - Organización de las ideas 	2	Mide la calidad del texto.
Recursos-métrica	2	
CORRECCIÓN	-1/falta	1 pto por falta grave de ortografía, puntuación, etc. Otras faltas, a criterio del corrector.